

**федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Мордовский государственный
педагогический университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-
литературного курса**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литературное образование

Форма обучения: очная

Разработчик:

Уткина Т. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10
от 28.04.2020 года

Зав. кафедрой_



Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой_



Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у магистрантов теоретических знаний и практических умений, способствующих систематизации, углублению и упрочению знаний школьного историко-литературного курса, формированию научного миропонимания, расширению кругозора, развитию устойчивых познавательных интересов; развитие профессиональной компетентности обучающихся посредством освоения подходов к решению практических задач при изучении школьного историко-литературного курса

Задачи дисциплины:

- сформировать способность осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения;
- развить способность анализировать и систематизировать результаты научных и научно-методических исследований в области литературного образования.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе в 2 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Для глубокого освоения данной дисциплины необходимы знания, приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, изучаемых при освоении образовательной программы магистратуры: «Современные проблемы науки и образования»; «Методология и методы научного исследования», «Инновационные процессы в литературном образовании», и изученных на уровне бакалавриата, таких как «Теория литературы», «Методика обучения литературе».

Лица, поступающие на обучение по указанному профилю, должны иметь представление о методологии литературоведения, разных подходах к изучению и анализу текста художественного произведения; знать основополагающие теоретико-литературные и эстетические категории, понятия и термины, принятые современной наукой о литературе, методы и методики литературоведческого исследования; владеть основными приемами литературоведческого анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики.

При изучении внутрипредметных связей в процессе анализа школьного историко-литературного курса у магистрантов должны быть сформированы основные знания и умения, необходимые для качественной подготовки к научно-исследовательской практике в предметной области. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для таких дисциплин, как: «Изучение основ теории литературы и эстетики в школьном курсе литературы».

Изучению дисциплины ФТД.02 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.03.02 Художественный мир литературного произведения и методика его анализа.

Освоение дисциплины ФТД.02 «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.01 Проектирование дополнительных образовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи по литературе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-2. Способен осуществлять разработку и реализацию методических моделей, методик, технологий и приемов обучения	
ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса	знать: - понятийно-терминологическую базу, позволяющую учащимся анализировать проблематику произведений на уровне общности художественных универсалий; уметь: - разработать научно-методического сопровождение образовательного процесса; владеть: - приемами и технологией по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.
ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	знать: - новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; уметь: - проектировать новое учебное содержание, технологии, конкретные методики обучения; владеть: - новым учебным содержанием, технологиями и конкретными методиками обучения.
ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	знать: - приемы и методы тестирования и диагностики; уметь: - тестировать и проводить диагностику литературоведческих знаний; владеть: - навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.
ПК-3.Способен анализировать и систематизировать результаты научных и научно- методических исследований в области литературного образования	
ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.	знать: - современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; уметь: - использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; владеть: - готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса.

ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	знать: - проблематику научных исследований; уметь: - анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач; - владеть: - анализом и применением результатов научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач	знать: - определение следующим теоретическим понятиям:связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы; - историко-биографические связи на различных этапах изучения монографических и обзорных разделов курса; - уметь: - использовать краеведческий материал как средства установления внутрипредметных связей; - выявить уровень осведомленности старшеклассников в историко-биографических литературных связях; - владеть: - методикой проведения уроков изучения межтекстовых взаимодействий в старших классах; - актуализацией внутрипредметных связей на уроках литературы

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Второй семестр
Контактная работа (всего)	12	12
Лекции	12	12
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике:

Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике.

Художественно-универсальные связи историко-литературного процесса

Межтекстовые художественно-коммуникативные связи: виды и формы функционирования Историко-биографические связи в системе художественной коммуникации.

Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема:

Психолого-педагогические аспекты внутрипредметных связей в обучении

Опыт классификации и программного обеспечения связей историко-литературного курса в старших классах.

Актуализация внутрипредметных связей на уроках литературы в 10-11 классах. Уроки изучения историко-биографических связей

Методика проведения уроков изучения межтекстовых взаимодействий в старших классах

Моделирование и разработка уроков обобщения на основе художественных универсалий

52 Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)

Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике (6 ч.)

Тема 1. Актуализация внутрипредметных связей на уроках литературы в 10-11 классах (2 ч.)

1.1. Русско-немецкие литературные связи эпохи романтизма.

1.2. Термин «биокомпозиция».

1.3. Пути трансформации мотивов и образов новеллы Э. По «Маска Красной Смерти» в его творчестве

Тема 2. Методические рекомендации к урокам изучения историко-биографических связей (2 ч.).

1. Образ Прометея раскрывается в поэзии Дж. Г. Байрона.

2. Роль мистических новелл Э. По в формировании символично-метафорического плана рассказа В. Я. Брюсова «Теперь, когда я проснулся...»

Тема 3. Методика проведения уроков изучения межтекстовых взаимодействий в старших классах (2 ч.)

1. Особенности художественного психологизма.

2. Своеобразие потока сознания героев романа Дж. Джойса «Улисс».

Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема (6 ч.)

Тема 4. Моделирование и разработка уроков общения на основе художественных универсалий (2 ч.)

1. Приемы импрессионизма в живописи – штриховое письмо, отказ от контурной линии.

2. Традиционные реалистические приемы создания образа

Тема 5. Актуализация внутрипредметных связей на уроках литературы в 10-11 классах (2 ч.)

1. Система микроконфликтов.

2. Образ России в западном литературном сознании первой половины XX столетия

Тема 6. Методические рекомендации к урокам изучения историко-биографических связей (2 ч.).

1. Обзор современных литературоведческих исследований, посвященных русской и западноевропейской литературе первой половины XIX века.

2. Сопоставительный межтекстовый анализ, охватывающий различные уровни лирического текста.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине(разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Второй семестр (60 ч.)

Раздел 1. Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике (30 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Предложите систему уроков, актуализирующих историко-биографические связи на различных этапах изучения монографических и обзорных разделов курса 10- 11 классов, используя следующий методический материал:

10 КЛАСС

1. А. С. Пушкин и Н. В. Гоголь: диалог художников. (Сложность взаимоотношений двух гениев русской литературы. «Пушкинская тема» в творчестве Гоголя. Роль Пушкина в истории создания комедии «Ревизор» и поэмы «Мертвые души». Отзыв Пушкина на содержание первого тома «Мертвых душ») К теме «Из русской литературы 1-й половины XIX века».

2. И. С. Тургенев и Н. Г. Чернышевский: спор о «новых людях». (Сотрудничество Тургенева и Чернышевского в «Современнике», идейное противостояние художников. Полемическая переписка романов «Отцы и дети» и «Что делать?». Раскол в «Современнике» и окончательное размежевание либеральных писателей и представителей революционно-демократического лагеря.) К обзору «Литература 2-й половины XIX века».

3. Н. А. Некрасов и писатели его круга. (Журнальная деятельность Некрасова, его связи с писателями-либералами и революционерами-демократами. Идейные разногласия между Некрасовым и Тургеневым. Некрасовское стихотворное послание М. Е. Салтыкову-Щедрину. Н. Некрасов и Н. Г. Чернышевский.) К обзору «Литература 2-й половины XIX века».

4. Ф. И. Тютчев и Л. Н. Толстой: грани родства. (Кровные родственные связи Тютчева и Л. Толстого, их взаимный интерес к творчеству друг друга. Выступление Тютчева в защиту «Войны и мира» (стихотворение «Когда дряхлеющие силы...»). Пометы Толстого в собрании сочинений Тютчева 1886 года.)

К теме «Ф. И. Тютчев».

5. А. Фет и Л. Н. Толстой: художники-мыслители. (Дружба А. Фета и Л. Толстого, творческие контакты между писателями. Л. Толстой о «лирической дерзости» Фета, о яркости ряда шедевров поэта. Психологические формулы «ум ума» и «ум сердца», подсказанные

Л. Толстому Фетом [разработка характеров в «Войне и мире»].)

6. И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой: сближение антагонистов. (Феномен «притяжения - отталкивания» в отношениях Тургенева и Л. Толстого. История ссоры между писателями в воспоминаниях А. А. Фета. Творческое взаимодействие художников: отзывы, высказывания, оценки.) К темам «И. С. Тургенев» и «Л. Н. Толстой».

7. Л. Н. Толстой и Н. С. Лесков: духовная встреча. (Сближение Лескова и Л. Толстого в 1880-е годы, идейная близость писателей. Черты «народного христианства» в произведениях Толстого и Лескова. Полемика Лескова с лидерами-толстовцами и его слово в защиту Толстого (ответ К.Н. Леонтьеву). Чтение Толстым Лесковских рукописей.)

К теме «Н. С. Лесков».

8. А. К. Толстой и братья Жемчужниковы: единение талантов. (Творческий союз братьев-писателей. «Сочинения Козьмы Пруtkова» как плод сотворчества художников-сатириков. Соавторство как форма внутри литературных связей.)

11 КЛАСС

9. А. Чехов и М. Горький: диалог на переломе веков. (Личные встречи и переписка между Чеховым и М. Горьким. Развитие чеховского творческого наследия в прозе и драматургии Горького. Утверждение «нужды в героическом» как горьковский вызов эпохе «безвременья»

в произведениях Чехова.) К теме «А.М. Горький». 10. А. Блок и поэты-младосимволисты. (Общность идейных и личностных установок поэтов-символистов, их программные манифесты. Столкновение «групповых» интересов и индивидуальной творческой личности во взаимоотношениях А. Блока с соратниками-младосимволистами.)

К темам «Символизм и русские поэты-символисты» и А. Блок».

11. Н. Гумилев и А. Ахматова: Он и Она в русской поэзии. (История личных и творческих взаимоотношений Гумилева и Ахматовой - движение от акмеизма к поэтическому самоопределению, стихотворные взаимопосвящения Гумилева и Ахматовой. Отражение трагической судьбы мужа и сына в поэме Ахматовой «Реквием».)

А. Ахматова и М. Цветаева: два голоса одной эпохи. (Черты «творческого соревнования» во взаимоотношениях двух поэтов, полемичность в раскрытии ими «пушкинской» темы. Петербург Ахматовой и Цветаевская Москва как творческие «территории» поэтов. Роль стихотворных посвящений в диалоге Ахматовой и Цветаевой.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий Предложите учащимся 10-11 классов систему вопросов для итогового контроля, позволяющую выявить уровень осведомленности старшеклассников в историко-биографических литературных связях (на примере сопоставления творчества 3-4 писателей).

Например:

В чем сближались и в чем расходились между собой писатели данного историко-литературного периода?

В чем суть литературной полемики в писательской среде в этот период?

Что роднит судьбы художников конкретной эпохи?

Можете ли вы привести примеры различных форм творческого диалога между писателями-современниками?

Какова, с вашей точки зрения, мера «индивидуального» и «общего» в творчестве художника определенной эпохи?

В какой степени ему необходимо взаимодействие с собратьями по перу?

Раздел 2. Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема (30 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к контрольной работе

1. Произвести обзор программ и учебников для старших классов в аспекте внутрипредметных

связей школьного историко-литературного курса.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Дать определение следующим теоретическим понятиям связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы; структурно-содержательные связи между разделами курса (обзорные и монографические главы); «вертикальные» (диахронические) связи историко-литературного процесса (преемственность литературных явлений разных эпох); «горизонтальные» (синхронические) литературные связи; «перспективные» связи (формирование новых традиций); внутрилитературные связи («диалог в культуре»); межлитературные связи («диалог культур»); художественно-универсальные связи; архетипические связи между литературными явлениями; связи на основе мифологии и мифомотивов; топосы, традиционные сюжеты и мотивы как виды универсальных литературных связей; стилевые и жанровые каноны как универсальный связующий фактор развития литературы; универсальные эстетические категории («дионисийское» и «аполлоновское» начала в художественном творчестве, «пластичность» и «живописность» в литературе и искусстве); межтекстовые художественные взаимодействия (интертекст); заимствование и влияние в художественном творчестве; подражание, пародирование; вариации; использование реминисценций, аллюзий и цитат; историко-биографические связи; соавторство;

наставничество и ученичество; творческое взаимодействие в рамках литературного объединения; творческое соперничество; «притяжение-отталкивание»; «системы биографий»; учебно-ситуативные (эпизодические) связи; тематические (межурочные) связи; систематические (внутрикурсовые) связи; методологические (межкурсовые) связи.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-4	1 курс, второй семестр	Зачет	Модуль 1: Основы теории художественной коммуникации в литературоведении и эстетике
ПК-1	1 курс, второй семестр	Зачет	Модуль 2: Внутрипредметные связи как психолого-педагогическая и методическая проблема

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Инновационные процессы в образовании, Интерактивные технологии обучения литературе, Методы проектирования учебно-методических материалов в системе литературного образования, Поликультурный подход к литературному образованию, Преддипломная практика, Технологии опытно-экспериментальной работы в системе литературного образования.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и зарубежной литературы в школе, Инновационные формы организации контроля исследовательской деятельности школьников, Литературное образование в школе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Современные концепции и технологии литературного образования.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-2 Способность вести совместно с другими участниками исследовательскую деятельность в рамках выбранной проблематики.			

ПК-2.1 Знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.			
Не знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	В целом успешно, но бессистемно знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.	Способен в полном объеме осознавать отечественный и зарубежный опыт по разработке научно-методического сопровождения образовательного процесса.
ПК-2.2 Умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.			
Не умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	В целом успешно, но бессистемно умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.	Способен в полном объеме умеет проектировать методическое обеспечение и сопровождение учебных дисциплин и курсов по филологии.
ПК-2.3 Владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.			
Не владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.	Способен в полном объеме владеет навыками тестирования и диагностики литературоведческих знаний.
ПК-3 Способен проектировать, реализовывать и исследовать процесс обучения в высшей школе на основе использования обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся			
ПК-3.1 Знает современные проблемы науки и образования.			
Не знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но бессистемно знает современные проблемы науки и образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает современные проблемы науки и образования.	Способен в полном объеме знает современные проблемы науки и образования.
ПК-3.2 Умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.			
Не умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.	Способен в полном объеме анализировать и применять результаты научных исследований при решении конкретных исследовательских задач.
ПК-3.3 Владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских			

задач.			
Не владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.	Способен в полном объеме владеет навыками научной работы для постановки и решения исследовательских задач.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	Не зачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Второй семестр (Зачет, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3)

- Охарактеризуйте основные уровни художественной коммуникации
- Расскажите о художественно-универсальных связях историко-литературного процесса.
- Вскройте механизмы реконструкции архетипического значения (по Ю. В. Доманскому).
- Дайте характеристику понятию архетипа в художественной литературе.
- Сравните художественные универсалии «пластичность» и «живописность» как два способа отображения действительности в искусстве.
- Обосновать мотивику как первоэлемент литературного творчества.
- Раскройте специфика уроков изучения межтекстовых взаимодействий.
- Охарактеризуйте художественные взаимодействия в литературе
- Выявить виды художественных взаимодействий
- Укажите на специфику уроков изучения историко-биографических связей.
- Обоснуйте использование реминисценций, аллюзий и цитаций в аналитической работе с текстами различных национальных литератур
- Расскажите об аллюзии как форме цитирования.
- Освятите проблему цитирования в литературе
- Выявите критерии эффективности цитации
- Дайте комментарий к понятиям «квазичитаты», «псевдоаллюзии».
- Вскройте историко-биографические связи в системе художественной коммуникации.
- Главной составляющей методической структуры занятия является сопоставительный межтекстовый анализ, охватывающий различные уровни лирического текста. Аргументируйте.
- В какой степени ему необходимо взаимодействие с собратьями по перу?
- Можете ли вы привести примеры различных форм творческого диалога между писателями-современниками?
- Какова, с вашей точки зрения, мера «индивидуального» и «общего» в творчестве художника определенной эпохи?
- Объясните, что роднит судьбы художников конкретной эпохи
- Поясните, в чем суть литературной полемики в писательской среде
- Дать определение следующим теоретическим понятиям: связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы
- Дать определение следующим теоретическим понятиям: «горизонтальные»

(синхронические) литературные связи; «перспективные» связи (формирование новых традиций); внутрилитературные связи («диалог в культуре»)

25. Дать определение следующим теоретическим понятиям: связи историко-литературного курса 10-11 классов с курсом основной школы; связи между курсами 10 и 11 классов в рамках общего курса полной школы.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Горобец, Н.И. Интерпретационная деятельность учащихся на уроках литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.И. Горобец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Гуманитарный институт. - 2-е изд., исправл. - Архангельск : САФУ, 2012. - UR <https://rusist.info/book/1973911>
2. Нартов, К.М. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе [Электронный ресурс] : книга для учителя / К.М. Нартов, Н.В. Лекомцева ; под ред. Л.Г. Нартовой. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79563>

Дополнительная литература

1. Зинин, С. А. Чужое вмиг почувствовать своим / С. А. Зинин - <https://refdb.ru/look/2907066.html>
2. Якубова, Д. У. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. У. Якибова. - М.: Российский университет дружбы народов, 2012.- UR <https://roslib.rudn.ru/book/metodika-prepodavaniya-literatury>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2016 № 424 (Зарегистрировано в Минюсте России 27.04.2016 № 41938) «Об утверждении Порядка формирования и ведения государственного информационного ресурса о детях, проявивших выдающиеся способности» [Электронный ресурс] // Режим доступа : <https://base.garant.ru/71388736/>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.pushkinskijdom.ru/> - Институт русской литературы
2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и

издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации

3. <http://www.bibliociub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»

4. <http://www.imli.ru/> - Институт мировой литературы РАН

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
2. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими

местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, №307

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, гарнитура, сетевой фильтр, клавиатура, мышь); интерактивная доска, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

Помещение для самостоятельной работы. помещение № 101

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
- Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
- 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.